

Ekstase som vej til ændret bevidsthed

Dorothy Iannone på Louisiana

Af Lis Engel
lisengel3@gmail.com

Netop nu kan man opleve den amerikanske kunstner Dorothy Iannone på Louisiana museum. Hun udstiller et bredt udsnit af sine værker, der fortæller om den

erotiske ekstase og forelskelse i betydningen en vej til forvandling af menneskers bevidsthed, liv og måder at skabe samfund på.

Inspirationer
Hendes teknikker og stil er tydeligt inspireret af en række forskellige kulturers syn på krop-tanke-ånd.

Hendes stil er naivistisk og enkel og kan fx findes i tegneserier, alkemiske tekster og forskellige meditative og spirituelle praksisformer, hvor ekstaseteknikker udforskes som praksis, der kan forvandle bevidstheden og dermed skabe en total oplevelse af paradisiske tilstande af at "alt berører alt". Det handler om det erotiske som en vej, der åbner for at forbinde mennesket med erfaringer af at erfare tilstande af grænseløshed og af at blive eet med det guddommelige.

Dorothy er også tydeligt inspireret af shamanistiske teknikker og af tarot, hvor naturen, dyr og planter indgår som billedsymboler for det paradisiske som et sted for transcendens og udvidede bevidsthedstilstande og desuden også af tantrisk yoga og yogafilosofi som kilde til udforskning af det meditative og erotiske som en dør til forvandling.

Hendes værker

Hun udtrykker sig i olie malerier på lærred, i frodige og farverige tegninger på papir og desuden i eksperimenterende hybridformer, hvor hun forbinder de forskellige teknikker hun anvender i en slags installationer hvor billeder, lyd,



Juwel, 1967, olie på lærred. Foto: Jan Borst.

skulptur, video mm indgår som et univers, der udspringer af de samme temaer om forelskelse, erotik men samtidigt vævet ind i hverdags-erfaringer i paradisiske erindringer. Det bliver til billeder som allegorier og symboler peger på samhørighed og særlige bevidsthedstilstande, der forvandler kroppen og gør den flydende og grænseløs og dermed skaber en intensiveret ekstatiske samhørighed af krop-tanke-åndverden. Et grænseløst felt af lys og liv. En vision der kan forvandle mennesker og deres måder at leve og skabe samfund på.

Tegneserie "graphic Novels"

Dorothy Iannone skaber gennem sit valg af fokus på det erotiske og sine naive billedfortællinger en umiddelbar kommunikation af det erotiske som en ekstase, der først forvandler krop-

pen og dermed gør kroppen til en slags nøgle til transcendens. Det erotiske og forelskelsen bliver til erfaring af en jublende og strålende livskraft, der forvandler alt. En erfaring af menneskets grundvilkår af at være forbundet med det skabende som en urkraft. En uskyldstilstand af glæde, og en umiddelbar oplevelse af altings samhørighed, at alt er forbundet og at alt berører alt. Det erotiske set i et sådant uskyldigt, ekstatiske og paradisiske perspektiv bliver en kilde til at blive "et med alt".

Hverdagen og paradiset

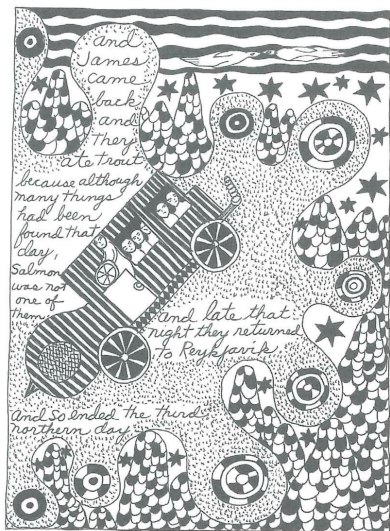
Dorothy Iannone arbejder med denne vision med udgangspunkt i sit eget liv og skelsættende oplevelser af forelskelsen som den kraft, der er igangsættende for hendes budskab om det erotiske som en vej til transcendens og grænseløs

livskraft. En vej til en ændret livsforståelse og en ændret verden.

Hendes værker på lærred og papir er overvældende, frodige med et væld af billeder, der fortæller om direkte erfaringer af det ekstatiske tæt sammenvævet med det personlige og genkendelige, som forelskelsen og alle slags humoristiske hverdagsituationer, hvor paradiset, udover planter, dyr og frodighed, afbildes i helt almindelige hverdagsituationer som at sove, spise, læse, osv. Det er en hyldest og en tro på den erotiske kærlighed som en åbning, til en grænseløs verden. En erfaring af en fælles verden.

Louisiana

Gl. Strandvej 13,
Humblebæk
Frem til 11. september



The Story of Bern (or) Showing Colors, 1970, filtpen på bristol karton. Foto: Jan Borst.